



# LEADERSHIP BY MUSIC

Wenn Berührung stattfindet, dann findet auch Veränderung statt.  
Ein Orchester zu dirigieren vermittelt Erkenntnisse, die man nicht  
so schnell vergessen wird - auch ohne musikalische Vorbildung!

## LEADERSHIP BY MUSIC ist für Sie eine wertvolle Bereicherung, wenn Sie...

... schon immer mal ein Orchester live erleben  
und spüren wollten.

---

... endlich wissen wollen, was ein Dirigent in  
einem Konzert ausmacht.

---

... schon viele Fortbildungen zum Thema  
Führung gemacht haben und etwas  
Außergewöhnliches und Nachhaltiges suchen.

---

... als HR-Verantwortlicher auf der Suche nach  
neuen, nachhaltigen Methoden sind und  
LEADERSHIP BY MUSIC als ein unvergessliches  
Modul in Ihr Führungskräfte-Entwicklungs-  
Programm integrieren möchten.

... etwas Ausgefallenes für die Incentive-  
Angebote Ihres Unternehmens suchen.

---

... als Mitglied der Geschäftsleitung mit Ihren  
GL-Kolleginnen und Kollegen ein  
außergewöhnliches, auf allen Ebenen von  
Gemeinschaft und Führung herausforderndes  
Ereignis suchen.

---

... als Führungskraft in der Organisation eines  
Orchesterbetriebes arbeiten und Ihren  
Sponsoren und Unterstützern etwas  
Außergewöhnliches bieten möchten.

---

... ein Interesse daran haben, dass Wirtschaft  
und Kunst mehr ins Gespräch kommen und  
voneinander verstehen.

[www.youtube.com/user/martinsalzwedel/videos](http://www.youtube.com/user/martinsalzwedel/videos)



**CCI**  
communications consulting  
international

**Martin Salzwedel**

Dreisamstr. 25

D-79232 March / Breisgau

Telefon: +49 7665 / 93 42 800 • Fax: +49 7665 / 93 42 830

Mobile: +49 170 / 6 34 77 58

E-Mail: [info@martinsalzwedel.de](mailto:info@martinsalzwedel.de) • Internet: [www.martinsalzwedel.de](http://www.martinsalzwedel.de)



# LEADERSHIP BY MUSIC

Dirigieren für Führungskräfte und Unternehmer

## Das Konzept

Es geht um Verbesserung der eigenen Fähigkeiten und um ganz konkrete Fragestellungen, die auch im Unternehmensalltag eine zentrale Rolle spielen. Die Grundidee dabei ist, dass die Führungsfragen für einen Dirigenten ähnlich sind wie für Führungskräfte:

### Der Einsatz

- Wie bereite ich mich auf einen optimalen Einsatz vor?
- Wie erreiche ich die Musiker nonverbal mit meiner Körpersprache und der eigenen Persönlichkeit?
- Sind meine Äußerungen - verbal und körpersprachlich (Mimik und Gestik) - unmissverständlich und klar?
- Wie zeige ich den Musikern meine "(Tempo-) Vorstellung" nonverbal an?

### Vertrauen und "Loslassen"

- Wie kann ich mich auf eine Tätigkeit einlassen, die ich noch nie gemacht habe und trotzdem die Führungsrolle wahrnehmen?
- Wie kann ich meine Vorstellungen so mitteilen, dass die Menschen in meiner Umgebung positiv motiviert werden, ihr Bestes zu geben?

### Atmosphäre

- Wie gestalte ich die Kommunikation mit den Musikern, so dass eine gute Atmosphäre entsteht?
- Was nehme ich wahr und was beeinflusst mich in meiner Wahrnehmung, oder verzerrt sie gar?
- Wie kann ich durch Beobachtungskategorien besser auf die Bedürfnisse / Fähigkeiten von anderen Menschen (Mitarbeiter, Kunden etc.) reagieren?

### Zielgruppe

- Führungskräfte, die ihre persönlichen Stärken reflektieren und gezielt weiterentwickeln wollen
- Führungskräfte, die ihre eigene Überzeugungskraft stärken praktisch trainieren möchten und
- Führungskräfte, die ein außergewöhnliches, konkretes Feedback für ihren Umgang mit dem Dreiklang von Einsatz, Vertrauen und "Loslassen" sowie Atmosphäre bekommen wollen, das sie ihr Leben lang in bester Erinnerung behalten werden

### Themenschwerpunkte

- Die eigene innere Vorstellung entwickeln und vorbereiten
- Impulse geben, loslassen und "sich den Rücken frei halten"
- Ansprüche loslassen und die Situation der Unsicherheit aushalten
- Vertrauen erfahren und sich auf die Menschen/ die Musiker einlassen
- Vertrauen erfahren und "Loslassen" können bei einer vollkommen ungewohnten Aufgabe
- Gleichzeitig die Führungsrolle beibehalten
- Auf die eigene Körpersprache aufmerksam werden
- Einen guten "Einsatz" geben
- Unmittelbares, akustisches Feedback des Orchesters
- Feedback geben, annehmen, sondieren und nutzen
- Energieflüsse im Orchester wahrnehmen und verstehen
- Bewusst Hören
- Fehler als wichtigen Teil der Erfahrung des Lernens akzeptieren



# LEADERSHIP BY MUSIC

Dirigieren für Führungskräfte und Unternehmer

## Dirigieren: Meine Führungs-Kraft mal anders erleben

### **Führen und Dirigieren: Ähnlichkeiten? Gegensätze? Ergänzungen? ... viel Bereicherung!**

Was im Führungs-Alltag wichtig ist, zeigt sich in vieler Hinsicht beim Dirigieren eines Orchesters auf ähnliche und auch auf andere Art. Das Konzept LEADERSHIP BY MUSIC (LBM) widmet sich diesem Themenkreis auf andere Art.

**Musik** als Zugang zu eigenem Führungsstil und zu neuen Möglichkeiten.

Musik führt in die eigene Mitte. Bauch und Herz sind Wegweiser für gelingende Kommunikation in Situationen wo Kopf, Worte und Konzepte nichts mehr leisten können.

**Die Kunst der nonverbalen Kommunikation** üben können – eine seltene Gelegenheit.

Vieles ist beim Dirigieren mit dem Taktstock erlebbar, wird begreifbar, ohne dass es zuerst verstanden werden muss. Die Orchester-Musiker geben als „Resonanzkörper“ unmittelbar Rückmeldungen auf meine Dirigenten-Anweisungen, auch auf die feinsten Impulse.

**Austausch** zwischen Führungskräften und einem Berufsdirigenten und Berufsmusikern lassen wertvolle Synergien entstehen, regen zu neuen Ideen von Leadership an.

**Erkenntnisse** können rasch und „eindrücklich“ in die Führungspraxis integriert werden. Emotional prägende Erlebnisse wirken anders als geschriebene Konzepte, Modelle und Theorien. Innovative, konkrete Führungsfragen bekommen Raum und Klang.

Kurzum: Die oft verwendete Orchester-Metapher für Teamführung kann auf eindrückliche Weise erlebt werden, muss also nicht nur eine gedankliche, mentale Trockenübung bleiben. Die emotionale Erfahrung führt zu einer tieferen Wirksamkeit.

Eine außergewöhnliche Fortbildungsmöglichkeit, die HR-/Personalverantwortliche auch in die Führungskräfte-Entwicklung integrieren können.

### **Was mich emotional bewegt ... bewegt die anderen!**

Das Projekt LEADERSHIP BY MUSIC bietet ein Forum für Begegnung und gemeinsames Lernen durch starke Erlebnisse.

Veranstalter: CCI Beratung  
Communications Consulting International  
Martin Salzwedel  
Dreisamstr. 25 · D-79232 March  
Tel.: +49 7665 93 42 800  
Fax: +49 7665 93 42 830  
Mobil: +49 170 634 77 58  
E-Mail: [info@martinsalzwedel.de](mailto:info@martinsalzwedel.de)  
[www.leadershipbymusic.com](http://www.leadershipbymusic.com)



# LEADERSHIP BY MUSIC

Dirigieren für Führungskräfte und Unternehmer

## Stimmen

Was für mich das Wichtigste heute war: Führung und Orchester hat viel mit Emotionalität, hat viel mit Loslassen und trotzdem den Takt angeben zu tun und mit ganz, ganz viel „vertrauen“. Mir hat es richtig Spaß gemacht und wenn ich was mitnehme dann, dass man mit Musik ganz, ganz viel erreichen kann. Sie haben heute bei mir ganz viel erreicht. Ich bin einfach immer noch sehr bewegt. Wenn Berührung stattfindet, dann findet Veränderung statt. Das ist mein Geschäft Veränderung zu ermöglichen, Veränderung zu unterstützen. Meinen Führungskräften, meinen Geschäftsführern, zu denen ich Kontakt habe, werde ich das Projekt LEADERSHIP BY MUSIC dringend empfehlen. Ich hab in den letzten Jahren sehr, sehr viele Fortbildungen gemacht, aber das war heute mit Ihnen, mit der Musik das Berührendste und ich habe ein paar Erkenntnisse mitgenommen, die ich nicht so schnell vergessen werde. Ganz herzlichen Dank.

*Andreas Roßmanith*

*Geschäftsführer Freiburger Beratergruppe GmbH*

Ich hab heute viel über „vertrauen“ gelernt. Ich kenne das so: ich geh immer an eine Sache, wenn ich viel weiß, wenn ich viel kann. Heute wusste ich, dirigieren kann ich nicht und Sie können Musik machen. Dann ist es erst mal eine Kompetenz Sache, bin ich kompetent genug, hier zu dirigieren, den Takt anzugeben. Dadurch, dass Sie mit mir in Kontakt gegangen sind, hab' ich Vertrauen bekommen, mich zu bewegen und dann ist auch etwas entstanden und vielen Dank.

*Ariane Zeuner*

*Geschäftsführerin "Sprechkünste"*

Ich hatte ja schon größte Befürchtungen einfach weil ich ein musikalischer Laie bin - und es hat mich sehr berührt.

*Herrmann Maurer*

*Vorstand EURASIA Holding AG*

Wenn man hier in der Situation das Führungsverhalten ausprobiert, kriegt man einen unmittelbaren Effekt, ein unmittelbares Feedback. Was wir sonst immer körper-sprachlich mit Übungen umzusetzen versuchen, das wirkt sich hier unmittelbar aus. Das ist einfach großartig.

*Saso Kocevar*

*Geschäftsführer hfp-consulting*

Zwischen dem Hören einer CD oder selbst wenn man im Konzert ist und jetzt mitten drin sein, das ist ein riesiger Unterschied. Das ist unglaublich, weil es so körperlich ist. Es hat nichts mit Lautstärke zu tun ... toll. Ich bin ganz begeistert.

*Arno Bohn*

*Geschäftsführer Bohn Consult Unternehmerberatung GmbH, vormals CEO Porsche AG, Vice President General Electric, Vice President Nixdorf*

Ja also überwältigend. Ich muss sagen, ich komme an andere Dimensionen heran, wo ich eigentlich in meiner Tätigkeit als Moderator oder als Teamcoach auch häufig dran bin. Aber ich kriege andere Dimensionen mit, andere Energien. Nicht nur diese rein analytischen, rationmäßigen sondern wirklich etwas, was tiefer geht, speziell wenn man noch vor einer Gruppe so kraftvoller junger Leute, bestens ausgebildet steht. Was da auf einen zukommt ist eine unheimlich tolle Erfahrung. Ich bin sehr dankbar dafür und werde vieles mitnehmen an Parallelitäten und Analogien für meine Tätigkeit als Moderator und Coach. Danke!

*Rudolf Pulver*

*Geschäftsführer „Perspective“*